

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA NA II ETAPIE EDUKACYJNYM**

Podstawa programowa z plastyki na II etapie edukacyjnym określa kryteria pozwalające oceniając wiedzę i umiejętności uczniów.

Ocena uwzględnia przede wszystkim **stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek oraz zaangażowanie wkładane w realizację zadań oraz wymagań. Uzdolnienia plastyczne nie są podstawowym kryterium oceniania.**

**Podstawa programowa z przedmiotu plastyka II etap edukacyjny.**

### **Cele kształcenia– wymagania ogólne**

- I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
- II. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.
- III. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

### **Treści nauczania– wymagania szczegółowe**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki. Uczeń:
  - 1) określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i tradycją w swoim środowisku lokalnym i regionalnym, a także uczestniczy w życiu kulturalnym tego środowiska (zna placówki kultury działające na jego rzecz);
  - 2) korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę. Uczeń:
  - 1) podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego i innych dziedzin sztuki (fotografika, film) w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki);
  - 2) realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory multimedialne).
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki. Uczeń:
  - 1) rozróżnia określone dyscypliny w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne oraz w innych dziedzinach sztuki (fotografika, film) i przekazach medialnych (telewizja, Internet);
  - 2) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury oraz opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki (posługując się podstawowymi terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki).

### **Przygotowanie ucznia do zajęć.**

Uczeń przygotowany do zajęć wyposażony jest w **podręcznik, ćwiczenia, zeszyt przedmiotowy**, oraz **materiały plastyczne** stosownie do tematu lekcji. Przez materiały plastyczne rozumie się blok, farby, kredki, pastele, plastelina/masa solna itp. O potrzebnych materiałach plastycznych na dane zajęcia uczniowie są informowani na lekcjach poprzedzających. Informację tą uczniowie mają obowiązek zapisywać w zeszycie przedmiotowym w celu ułatwienia organizacji lekcji. Ponadto

uczniowie mają możliwość dwóch nieprzygotowań w ciągu jednego semestru bez ponoszenia kosekwencji nieprzygotowania do zajęć.

### **Kryteria na poszczególną ocenę.**

#### **Ocena ucznia uwzględnia:**

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu np. udział w imprezach artystycznych, konkursach plastycznych.

#### **Ocena celująca:**

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny udział w lekcjach,
- staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń, wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także historii sztuki,
- biegle posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi,
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnorodnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe,
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.

#### **Ocena bardzo dobra:**

- staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- przyswojenie wiadomości objętych programem,
- zaangażowany udział w lekcji,
- wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

#### **Ocena dobra:**

- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.

#### **Ocena dostateczna:**

- zgodne z tematem ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym,
- bierny udział w lekcji.

#### **Ocena dopuszczająca:**

- zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi,
- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- bierny udział w lekcji.

Ocenianiu podlegają **prace** oraz **ćwiczenia plastyczne** wykonywane przez uczniów podczas

zajęć, **pisemne oraz ustne sprawdziany** weryfikujące przyswojenie przez uczniów wiedzy z zakresu sztuk plastycznych, **aktywność uczniów** podczas zajęć i zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz regionu (np. konkursy plastyczne).

W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach, uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał, wykonać prace plastyczne wykonywane na lekcji podczas jego nieobecności w ciągu tygodnia.

O **sprawdzianach** uczniowie są informowani na dwa tygodnie przed sprawdzianem i zapisują tę informację w zeszyte przedmiotowym.

Procentowy przydział punktów na poszczególne oceny ze sprawdzianów:

| <b>% uzyskanych punktów</b> | <b>ocena</b>   |
|-----------------------------|----------------|
| 100% - 91%                  | bardzo dobry   |
| 90% - 75%                   | dobry          |
| 74% - 50%                   | dostateczny    |
| 49% - 30%                   | dopuszczający  |
| 29% - 0%                    | niedostateczny |

Uczeń ma prawo uzyskać ocenę celującą jeśli wykona poprawnie wszystkie polecenia na ocenę bardzo dobrą oraz wykona zadanie dodatkowe na ocenę celującą.

W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia podczas sprawdzianu uczeń ma obowiązek napisania go, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem, w terminie dwóch tygodni.

Uczniowie mają możliwość **poprawy** oceny częściowej zarówno ze sprawdzianu jak i pracy plastycznej, z której uzyskali ocenę niedostateczną lub dopuszczającą. Ocenę taką mają możliwość poprawy tylko raz, obie oceny wchodzi w skład ocen częściowych.

W przypadku obecności ucznia na lekcji i niewykonania przez ucznia zadania plastycznego otrzymuje ocenę niedostateczną. Nienapisanie przez ucznia sprawdzianu skutkuje uzyskaniem oceny niedostatecznej.

Uczestnicy oraz laureaci konkursów plastycznych nagradzani są oceną z aktywności podczas zajęć i poza nimi.

Na **ocenę końcową** składają oceny częściowe uzyskiwane przez uczniów w ciągu całego roku szkolnego. Ocena semestralna oraz końcowa, roczna stanowi **średnią ważoną** wszystkich ocen częściowych uzyskanych przez uczniów w ciągu roku szkolnego.

Wagi poszczególnych ocen częściowych:

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Sprawdziany               | 0,4  |
| Odpowiedź ustna/kartkówki | 0,05 |
| Przygotowanie do lekcji   | 0,05 |
| Aktywność                 | 0,5  |